

## ABSTRACT

SULKARINANTO, DWI RACHMAD. (2021). *The Meaning of Suicidal Act Done by Neil Perry, the Main Character of Tom Schulman's Dead Poets Society*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language Arts and Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

Suicide is a major issue which affects high school students. Students have various reasons on why they decide to commit suicide, namely family and society's expectations, competitiveness, and inferiority. In this study, the researcher will elaborate students' suicide phenomenon affected by family and society's expectations as seen in *Dead Poets Society* movie script.

This study focuses on the *Dead Poets Society* screenplay's main character, including its plot, characterization, and growth. The two research questions are: (1) Why did Neil Perry choose to commit suicide? (2) What messages does Neil Perry's death convey?

Murphy's theory of character and characterization (1972) is used to explore Neil Perry's character. To analyze the conflicts that arise around the protagonist, a blend of conflict theories from Stanton (1965) and Coleman (1976) is used. Maslow's theory of motivation (1970) is used to resolve the first formulated question. Then, to address the second formulated question, Freud's psychoanalysis theory (1990) will be used. Theory of adolescence is used to correlate the result with present adolescents.

The study found that Neil Perry chose to commit suicide because he could not bear being pressured by his parents and could not reach his own dream. However, upon studying Neil's psychological condition further using Freud's psychoanalysis theory, there is an underlying meaning behind Neil's death. Before his physical body died that night, Neil's id and self-actualization had already died as 'Puck' by the time his father slapped him and dragged him from the stage. Based on this chain of events, the meaning behind Neil's death is "he would rather die than follow his father's will."

**Keywords:** *Dead Poets Society*, motivation, suicide.

### **ABSTRAK**

SULKARINANTO, DWI RACHMAD (2021). *The Meaning of Suicidal Act Done by Neil Perry, the Main Character of Tom Schulman's Dead Poets Society*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

*Bunuh diri adalah salah satu masalah utama yang mempengaruhi siswa sekolah menengah atas. Siswa memiliki berbagai alasan mengapa mereka memutuskan untuk bunuh diri, yaitu harapan keluarga dan masyarakat, daya saing, dan rasa rendah diri. Dalam penelitian ini, peneliti akan menguraikan fenomena bunuh diri siswa yang dipengaruhi oleh harapan keluarga dan masyarakat seperti yang terlihat dalam naskah film Dead Poets Society.*

*Studi ini berfokus pada karakter utama skenario Dead Poets Society, termasuk plot, karakterisasi, dan pertumbuhannya. Kedua rumusan masalah tersebut adalah: (1) Mengapa Neil Perry memilih bunuh diri? (2) Pesan apa yang disampaikan dari kematian Neil Perry?*

*Teori karakter dan karakterisasi Murphy (1972) digunakan untuk mengeksplorasi karakter Neil Perry. Untuk menganalisis konflik yang muncul di sekitar protagonis, teori konflik campuran dari Stanton (1965) dan Coleman (1976) digunakan. Teori motivasi Maslow (1970) digunakan untuk menyelesaikan rumusan masalah pertama. Kemudian, untuk menjawab pertanyaan rumusan kedua, teori psikoanalisis Freud (1990) akan digunakan. Teori remaja digunakan untuk mengkorelasikan hasilnya dengan remaja saat ini.*

*Studi tersebut menemukan bahwa Neil Perry memilih untuk bunuh diri karena dia tidak tahan ditekan oleh orang tuanya dan tidak dapat mencapai mimpinya sendiri. Namun, setelah mempelajari kondisi psikologis Neil lebih jauh menggunakan teori psikoanalisis Freud, ada makna yang mendasar di balik kematian Neil. Sebelum tubuh fisiknya mati malam itu, id dan aktualisasi diri Neil telah mati sebagai 'Puck' pada saat ayahnya menamparnya dan menyeretnya dari atas panggung. Berdasarkan rangkaian peristiwa ini, makna di balik kematian Neil adalah "dia lebih baik mati daripada mengikuti kehendak ayahnya."*

**Kata kunci:** *Dead Poets Society, motivation, suicide.*